



Lounge Chair
Charles & Ray Eames, 1956

vitra.



Lounge Chair

Charles & Ray Eames, 1956



Lounge Chair (classic version)



Lounge Chair (white version)



Lounge Chair (black version)

„Warum machen wir nicht eine zeitgemäße Version des alten englischen Clubsessels?“ – mit dieser Frage leitete Charles Eames die mehrjährige Entwicklungsarbeit am Lounge Chair ein. Der Entwurf sollte das Bedürfnis nach einer grossen Sitzgelegenheit befriedigen und dabei ultimativen Komfort mit höchster Qualität in Material und Ausführung verbinden. Mit dem Sessel aus dem Jahr 1956 setzten Charles und Ray Eames neue Massstäbe: Er ist nicht nur leichter, eleganter und moderner als die klobigen Clubsessel, er ist auch bequemer. Mit diesen Voraussetzungen avancierte der Lounge Chair zu einem der bekanntesten Entwürfe von Charles und Ray Eames und zu einem Klassiker der modernen Möbelgeschichte.

Lounge Chair (classic version)

Bei der klassischen Version des Lounge Chair von Charles und Ray Eames können die Hölzer der Schale, der Stoff oder das Leder und die Farbe sowie die Ausführung des Untergestells gewählt werden. Wird der Lounge Chair zusammen mit dem Ottoman bestellt, wird bei der Produktion darauf geachtet, dass die Holzmaserung von Sessel und Ottoman zusammen passen, bei einer Einzelbestellung der beiden Komponenten ist dies nicht möglich.

Lounge Chair (white version)

Seit seinen Anfängen wurde der Lounge Chair in unterschiedlichen Ausführungen hergestellt und eine Version mit weissen Polstern war immer wieder gefragt. Sie wurde aber nur gelegentlich als Spezialausführung angeboten.

Die Neuinterpretation des Klassikers als helle und leichte Version durch Vitra erfolgte in Zusammenarbeit mit dem Eames Office und mit der holländischen Designerin Hella Jongerius. Alle Elemente des Sessels, von den Reissverschlüssen über die Abstandhalter der Rückenlehne bis zu den Gleitern, sind aufeinander abgestimmt. Die Lederpolster sind in hell lasierte Furnierschalen aus Nussbaum eingebettet, der Aluminiumfuss und die Rückenbügel sind poliert.

Lounge Chair (black version)

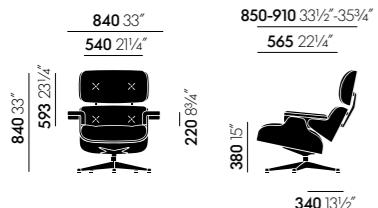
„What I really want is a black with feeling.“ – Charles Eames
Bei der schwarzen Version des Lounge Chair sind die Eschen-Schalen und die Aluminium-Teile alle in Schwarz gehalten und verleihen dieser Variante des legendären Sessels einen zurückhaltenden, edlen Ausdruck.

- 1-5 Eames Lounge Chair
6-7 Lounge Chair und Ottoman
in zwei Grössen

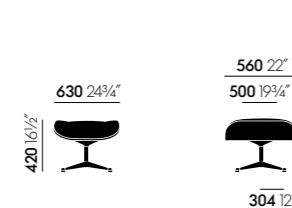
- 14 V-Foam - Recycelbarer
PU-Schaum für Polster
Ersatzteile, Reinigung
und Pflege

- 16 Qualität, Langlebigkeit
und Vitra-Produktgarantie
17-22 Farben und Materialien





Lounge Chair klassische Masse



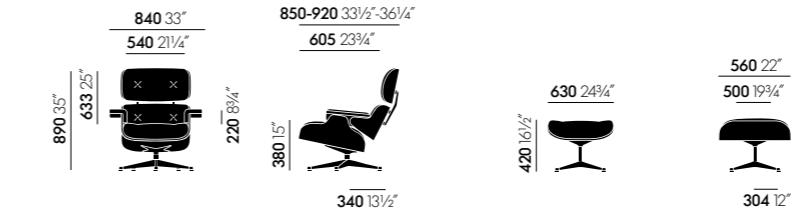
Lounge Chair Ottoman

Vitra bietet den Lounge Chair in zwei Größen an: in den klassischen Massen und in den grösseren neuen Massen. Darüber hinaus gibt es neben den konfigurierbaren Varianten mit ihren verschiedenen Ledern, Stofffarben, Holzschalen und Untergestellen auch eine weisse und eine schwarze Version mit jeweils aufeinander abgestimmten Details.

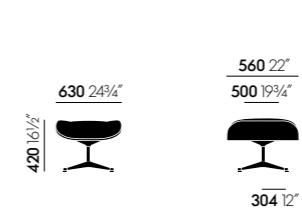
Materialien

- Sitz- und Rückenschalen:** Formschichtholz furniert. Klassische Version in Amerikanischem Kirschbaum (USA), Santos Palisander (Bolivien; Nachhaltigkeit zertifiziert) oder Nussbaum schwarz pigmentiert (USA). Weisse Version: Nussbaum weiss pigmentiert (USA). Schwarze Version: Esche schwarz lackiert (Deutschland).
- Polster/Bezug:** Abnehmbare Polstereinheiten aus recycelbarem Polyurethanschaum V-Foam, Bezüge in Leder oder Stoff, abnehmbar.
- Sitzhöhe:** 380 mm (eingesessen 250 mm, ermittelt nach EN 1335-1:2000).

- Armlehnen:** gepolstert mit recycelbarem Polyurethanschaum V-Foam, mit Leder oder Stoff bezogen, abnehmbar. Über Gummi-Metall-Verbindungen (shock mounts) mit Sitz- und Rückenschalen verbunden.



Lounge Chair neue Masse



Lounge Chair Ottoman

Die grössere Version wurde von Vitra in Abstimmung mit dem Eames Office entwickelt, um den heutigen Anforderungen der im weltweiten Durchschnitt rund 10 cm grösseren Menschen gerecht zu werden, um ihnen wieder den perfekten Komfort bieten zu können, den sich Charles und Ray Eames 1956 mit ihrem Entwurf zum Ziel gesetzt hatten.

- Untergestell:** drehbarer 5- bzw. nicht drehbarer 4-Sternfuss (Ottoman), wie Rückenbügel aus Aluminium-Druckguss.
- Gleiter:** Alle Füsse mit Gleitern für Teppichboden oder wahlweise mit Filzgleitern für harte Böden.

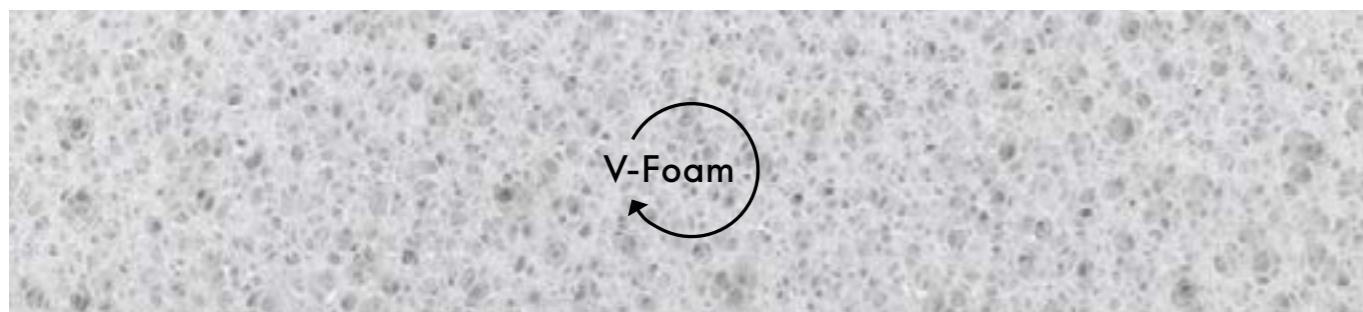








Der gemeinsam von Vitra und BASF entwickelte V-Foam ist der erste wirtschaftlich recycelbare Polyurethanschaum der Welt.



Standard-Polyurethanschaum (PU-Schaum) wird aus fossilen Brennstoffen gewonnen und weltweit in grossen Mengen eingesetzt. Sein Recycling ist energieintensiv und unwirtschaftlich.

V-Foam hingegen kann eingeschmolzen, umgewandelt, in den Stoffkreislauf zurückgeführt und zu 100 % für neue Produkte eingesetzt werden. Vitra verwendet V-Foam ab 2025 sukzessive für alle Vitra-Möbel mit Form-schaumpolsterung.

Ersatzteile

Kontaktieren Sie für neue Bezüge und weitere Ersatzteile den Vitra-Service oder einen lokalen Vitra-Fachhandelspartner.

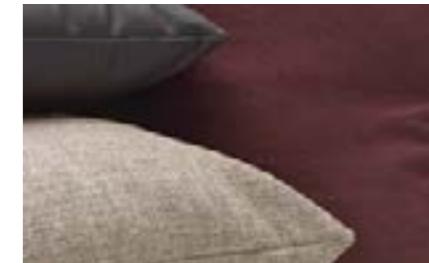
[Link zur Website](#)



Pflegeinformationen

Hier finden Sie Pflegehinweise für Bezugstoffe, Leder, Kunststoffe und Metalle.

[Link zur Website](#)



Service

Bitte kontaktieren Sie für Service-, Reparatur- oder allgemeine Anfragen unser Serviceteam über das Kontaktformular.

[Link zum Service-Kontaktformular](#)



Find Vitra

Hier können Sie Vitra oder einen Vitra-Partner für lokalen Support finden.

[Find Vitra](#)



Qualität, Langlebigkeit und Vitra-Produktgarantie

vitra.



Vitra Test Center

Alle Sofas werden im eigenen Testcenter von Vitra unter dem Parameter einer 15-jährigen Nutzung getestet. Vitra prüft weit über die üblichen Anforderungen hinaus, der Vitra-Prüfkatalog setzt

sich aus den jeweils härtesten Tests der Welt zusammen (Worst-Case-Prüfungen). Im Laufe der Jahre hat Vitra zusätzliche eigene Prüfungen entwickelt, die in keinen offiziellen Normkatalogen enthalten sind.

Vitra-Produktgarantie

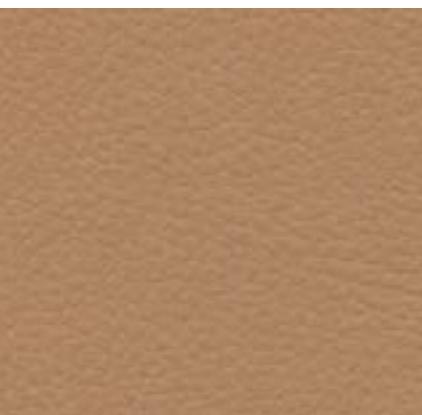
Die Produkte von Vitra sind auf Langlebigkeit ausgelegt und werden auf der Grundlage eines Qualitätsversprechens hergestellt, das jeden Aspekt ihrer Entwicklung und Produktion bestimmt. Für registrierte Produkte gilt entweder eine 10- oder 30-jährige Garantie, die verschiedene Vorteile wie Produktidentifizierung, Rückverfolgung der Herkunft und Zugang zu Designerinformationen und Pflegeanleitungen mit sich bringt. Diese Garantie ist Ausdruck des Nachhaltigkeitsanspruchs von Vitra.

Die vollständigen Bedingungen und weitere Informationen können [hier](#) eingesehen werden. Für die USA und Kanada gelten besondere Bedingungen.

Für den Lounge Chair gilt eine 10-jährige Garantie im Rahmen der Vitra-Produktgarantie, wenn es über <https://my.vitra.com> für den privaten Gebrauch registriert wird.

Farben und Materialien

Leder Natural F Residential use, L60



Leder Natural F ist ein sehr weiches Rindsleder mit naturbelassener Narbung. Es ist offenporig, atmungsaktiv und bekommt im Gebrauch eine lebendige Patina. Für seine Herstellung wird – nebst möglichst wenigen und unbedenklichen Chemikalien – ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird.

Material

Dieses nachhaltige Anilin-Leder ist in 4 Farben erhältlich.

Lichtechtheit

Anilin-Rindsnappa-
leder mit offenpori-
ger und natürlicher
Maserung, pflanzlich
gegerbt.

Typ 3

Dicke

1,3–1,5 mm

Leder Premium F Medium use, L50



Leder Premium F ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Für seine Herstellung wird ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird.

Material

Leder Premium F ist in 22 Farben erhältlich.

Lichtechtheit

Semi-Anilin-Rinds-
nappaleder mit
besonders weichem
Griff, pflanzlich
gegerbt.

Dicke

1,1–1,3 mm
Note 4 trocken
und nass

Reibechtheit

Typ 5

Nubia Medium use, F100



Nubia ist ein Mischgewebe mit einer ausserordentlich lebendigen, natürlichen Optik. Seine feine Unterkonstruktion wird durch ein voluminöses Bouclé-Garn aufgebrochen, das dem Stoff Tiefe und eine wohnliche Haptik verleiht. Die Garne ergeben je nach Kombination kontrastreiche oder ruhige Farbspiele mit einem südländischen Flair.

Material

Nubia ist in 11 Farben erhältlich.

Gewicht

2 % Polyamid,
30 % Schurwolle,
25 % Polyacryl,
43 % Polyester
570 g/m²
140 cm
35.000 Martindale

Breite

Scheuerfestigkeit

140 cm

35.000 Martindale

Lichtechtheit

Typ 5

Pilling

Note 4

Reibechtheit

Note 3–4 trocken
und nass



Amerikanischer Kirschbaum



Sitz- und Rückenschale



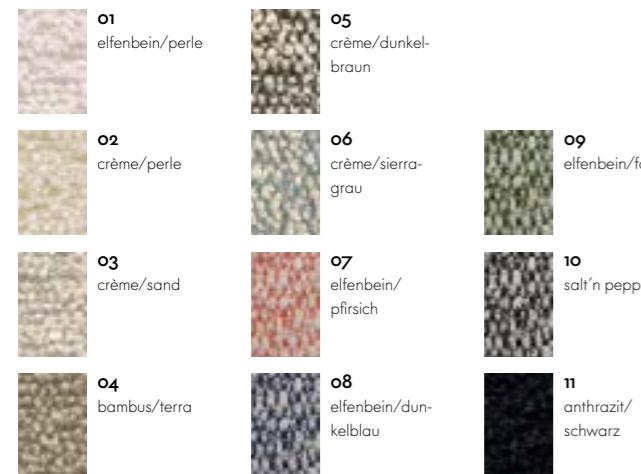
Untergestell



Leder Natural F



Leder Premium F



Nubia



Santos Palisander



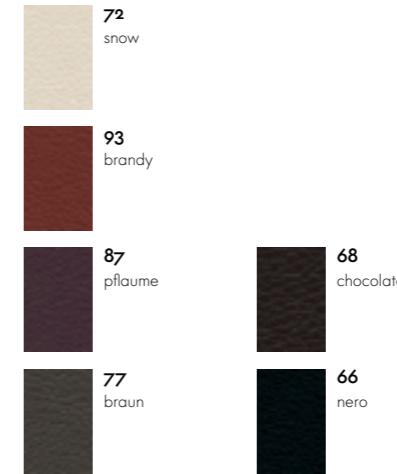
Sitz- und Rückenschale



Untergestell



Leder Natural F



Leder Premium F



Nubia



Nussbaum schwarz pigmentiert



Sitz- und Rückenschale



Leder Natural F



Nubia



Untergestell



Leder Premium F



Nussbaum weiss pigmentiert



Sitz- und Rückenschale



Leder Natural F



Nubia



Untergestell



Leder Premium F



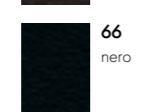
Esche schwarz



Sitz- und Rückenschale



Untergestell

68
chocolate

Leder Natural F

10
salt'n pepper

Nubia

68
chocolate

Leder Premium F



